

Je dessine des garçons - Numéro #1 (octobre 2024)

# La lettre de Gabriel

Bienvenue dans mon univers créatif ! ✨





J'ai réfléchi un long moment avant de penser à lancer une newsletter... Je publie mes illustrations sur [Instagram](#) ainsi que leur version non censurées et NSFW sur [Patreon](#), j'ai un [site web](#), un [ETSY](#), mais il manquait selon moi quelque chose de plus **personnel** et de **proximité avec vous**.

## Premiers mots

L'idée d'écrire et de **me livrer** un peu plus sur mon travail est rapidement apparue.

C'est un nouveau canal que j'utilise à partir d'aujourd'hui pour **vous présenter mon travail, mon parcours, mes inspirations**, les expositions à venir et tout ce qui tourne autour de l'univers de mes illustrations.

Bonne lecture !



## Un peu plus de moi...

**Pour cette première lettre, j'ai envie de parler de l'époque dans laquelle j'ai grandi : les années 80...**

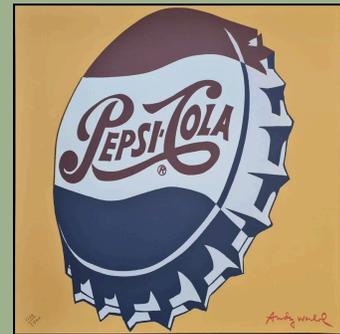
Je suis né à Lille dans le Nord de la France, au tout **début des années 80...**

Il faut se souvenir de la culture de ces années car je pense qu'elles m'ont marquées dans ma manière de voir le monde et de le représenter. J'ai eu la chance de grandir dans une époque où l'**environnement visuel était riche et foisonnant**.

Avec un certain recul, on pourrait même dire "saturé", mais cela permettait aussi de cultiver l'imagination et le goût des expérimentations.

C'était l'époque des **dessins animés aux couleurs vives** et sans 3D, peu de textures et d'ombres. On pouvait passer des Bisounours à Musclor en 30 secondes devant la télé.

À mes yeux, la plupart des productions de l'époque avaient beaucoup de points communs avec le POP ART et en découlaient.



Des clips vidéos de **Michael Jackson**, en passant par les **publicités**, les dessins animés ou les jouets ; nous étions baignés constamment dans un univers héritier du POP ART. Les aplats et sérigraphies de **Warhol**, mais aussi le traitement des formes et couleurs d'**Hockney** ont certainement inspiré de nombreux créateurs.



C'était aussi l'époque de la démesure : les couleurs vives, les expressions exagérées, une liberté d'expression assumée.

Grandir dans cette époque était magique, **tout me paraissait possible et donnait envie d'inventer et d'imaginer.** Je me souviens faire toute sorte d'expériences artistiques : peindre sur des galets, reproduire en dessin les vignettes PANINI, décalquer des illustrations pop dans les magazines...

Ce que je retiens également de l'imagerie des années 80, c'est la représentation libre et assumée de l'érotisme et des corps. Comment la Cicciolina pourrait-elle aujourd'hui porter des tenues aussi osées lors d'événements grand public.



Au final j'ai l'impression que mes productions sont un savant cocktail de tous ces éléments : **de l'érotisme brut, des aplats de couleurs, un côté naïf et joyeux...**

Je vous laisse libre d'en juger.

**N'hésitez pas à me faire part de votre avis,** j'ai très envie d'en discuter avec vous.

# L'illustration exclusive du mois



## Je te regarde (2024, Gabriel)

Cette illustration fait partie de ma série "LOVE".

Toutes les illustrations de cette série présentent des **moments intimes de couples**. Le traitement par aplat permet de gommer les détails et de se concentrer sur la relation amoureuse entre les deux protagonistes et non sur le côté purement sexuel. Les couleurs effacent la vulgarité...

Je vous présenterai plus en détails cette série dans une future lettre.

[Retour sur...](#)

# Le 1er salon de l'image impertinente à Bordeaux



Le samedi 3 février 2024 se tenait à [La chiffonnerie](#), le **premier salon de l'image impertinente** à l'initiative de l'association [L'irrégulière](#).

J'ai eu l'honneur de pouvoir exposer une quinzaine de dessins et d'illustrations lors de cette soirée haute en couleur et en son.

Ce rendez-vous bordelais de la création sur le thème de l'érotisme (interdit aux moins de 18 ans) a **rassemblé 11 artistes aux pratiques variées** : dessins, photos, peintures, installations, collages ; ainsi qu'un DJ set des Pussy ladies.

Cette expo éphémère m'a permis, le temps d'une soirée, de découvrir des artistes, de montrer mon travail et d'échanger en direct avec les visiteurs.

**Cent trente personnes se sont déplacées** pour l'expo, et tout indique qu'une seconde édition devrait avoir lieu en 2025 !

## Connaissez-vous Alexandre Haussé ?

Portrait d'artiste



J'avais très envie de vous faire découvrir Alexandre et ses dessins car il a l'**art de mettre en images les fantasmes** que nous pouvions avoir étant adolescents... Beaucoup de ses dessins représentent des **scènes banales mais très érotiques** : une bière entre amis dans un canapé, des scènes de douches après un match. Il est facile de retrouver des contextes qu'on a déjà vécu et/ou fantasmé.

Il a 40 ans et travaille dans les ressources humaines, c'est peut-être pour cela que l'on retrouve de nombreux protagonistes dans ses dessins ;-)



*"Je suis **autodidacte dans le dessin**. Ce n'est pas mon métier, même si je vends ce que j'ai dessiné, que je prends des commandes" m'avoue Alexandre et pourtant il vient de faire sa première exposition à Nantes, où il vit, et espère que d'autres suivront*

*"Mon médium c'est le **papier A4 classique**, le format de tous mes dessins pour l'instant, crayons de papier, encre et feutres à alcool. Je m'inspire de la **culture pop** (comics, séries, films) et des **kinks** (fantasmes) qui me sont partagés par des followers sur Instagram".*



Les **ambiances de vestiaires et de fraternités étudiantes** sont ses spécialités et il s'en sert aisément pour "*produire un **art très cartoonesque, drôle et excitant***".

Sa signature **AH** est celle de son pseudonyme, **Alexandre Haussé**, sous lequel il a déjà publié 3 romans.

Je vous invite à le retrouver sur **Instagram** ici pour ses [dessins](#) et là pour ses [romans](#) !

# Merci !

**Merci** d'avoir pris le temps de lire cette première newsletter, on se retrouve le **mois prochain** !

**N'hésitez pas à me laisser vos commentaires par mail :**

[gabriel@jedessinedesgarcons.com](mailto:gabriel@jedessinedesgarcons.com), en **DM sur Instagram**, et à me dire ce que vous aimeriez voir dans les prochaines éditions

Pour en découvrir plus sur mon travail, visitez mon [Patreon](#) et ma [boutique ETSY](#).

**À bientôt !**



Merci  
Gabriel

Si cette lettre vous a été transférée et que vous souhaitez la recevoir régulièrement, laissez-moi votre email à [gabriel@jedessinedesgarçons.com](mailto:gabriel@jedessinedesgarçons.com)



Copyright 2024 - Gabriel - Je dessine des garçons

You received this email because you signed up on our website or made a purchase from us.

[Unsubscribe](#)

